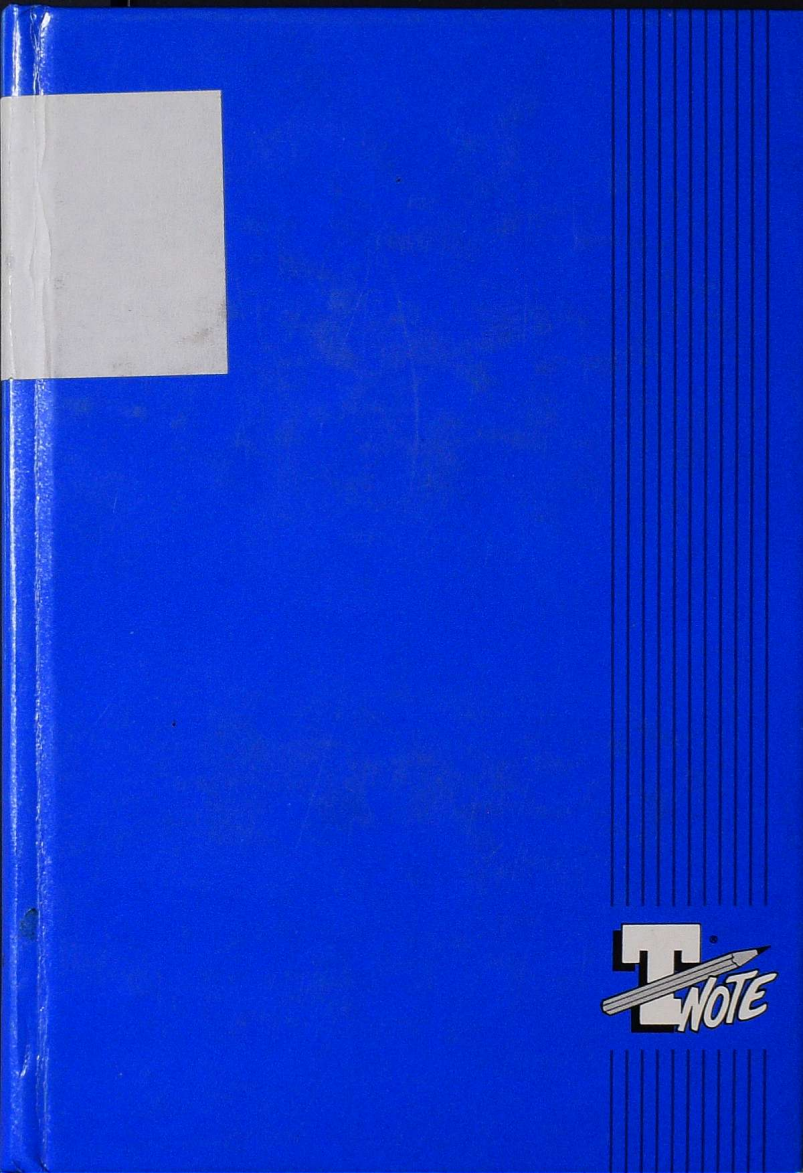

NOTE

CCA.1.1.24 0057

14-1-96

Il poeta è lì nel corpo di un giovane con l'~~[illegible]~~ anima di un vecchio. (o viceversa: nel corpo di un vecchio con l'anima di un giovane)

Padre, quando mi hai chiamato, non ti ho risposto perché non ho voluto rispondere.

M: interessa sempre di più il pensiero del pensiero. Ascoltare il pensiero come si ascolta una musica sublime senza sapere che ne è l'autore.

H. Melville

(da "Il chicchirichì del nobile gallo Benevventano)

(pag. 105)

L'erba secca e quella nuova si affaticavano insieme.

(pag. 107)

Come fate a chiamare progresso questa maggiore facilità di morire o di esaminare?

1

1996

30/1/96

L'inevitabile (per me) voluta di andare avanti –

"Rimuoversi col sole, con ogni sole rimuoversi"

Appoggiarsi ad ultimità provocazione dell'opera al computer

Regalo di Robert

produzione

la cui stampa
è teoricamente
infinita sfruttando
l'individualità nel
mezzo di produzione —

Per un'opera d'arte
stato virtuale —

30/1/96 in Treno x GE

Aspetto Formale { tecnica di costruzione
Scrittura simbiotica

Aspetto essenziale
(ideologia del fare)
Vari comunicanti
Superamento dei contrari (opposti)
Zen
AMORE

COMPOM

MI — Dal Lago, Tufano, Paolo Girotto (Cornici di Computo)

PV. Freccero

GE • Gualco

VR. Soncino

opere realizzate al computer

COM. POMS

opere realizzate al computer mediante la creazione diretta di immagini e testi o l'importazione tramite scanner, cd Rom, Internet.

1° tempo: produzione cartacea (mostre)*

2° tempo: impresa in Internet

1° Febb. 1896

① Com. poms
(ricerca)

② Poemi Materici
(produzione)

Per mie mostre

- Cassette (Neve / Fenu / Cassettiera di legno
- Cassettine fatte fare
- e chance readings
- Racconti illustrati.

Derbylius 2
Carte elettroniche

e.txt

mostra: Prima Carte Elettroniche

Per mie mostre

- fogli su lavagna
- rilegati bene e libro (formati minori)
- Scatole a carte (chance readings)
- In Chaosen (fingendo scienza)
- Quartini

Tes atmosfères
dol lego
Un nuage argentin :
OCCU !

La beauté convulsive
Les mots : bois charbons
Boston

---

l'inattività

Le compongo col PC -

- le dimentico poi
ripongo nel vero le
sovrapponendo
(come in un pochoir) -

. .

nessuno desidera morire.
tutti amano il cielo.
se accetti il peggio,
il meglio è andato.

15/3/96
l'inutilità del
pensiero -

22/3/96

Categorie kantiane

concernenti la
quantità: unità, pluralità e totalità

conc. la
qualità: realtà, negazione e limitazione

conc. la
relazione: sostanza e accidente, causa e effetto, reciprocità

concernenti la
modalità: possibilità, esistenza e necessità

4-4-86 5 Tom. mane

In fatti, nessuno
nemmeno se lo ~~sogna~~
sogneve. La realtà...!

Tutto passa attraverso
gli occhi -

Una piccola luce
in un grande buio
è una grande luce.

In fatto il mondo interiore.
L'ASSENZA

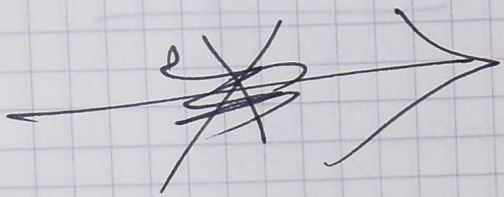
La Presenza si forma ~~nella~~ dall'energia dell'Amore.

Il mistero della Morte dei figli.

L'evidenza si manifesta in un punto –

Dolore, dolore....
ovunque giri gli occhi...
dolore!

La Morte è
il prezzemolo
della vita.

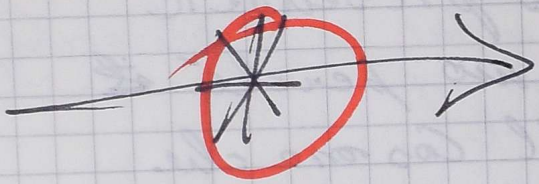


22/4/96

La parola non
rap-presenta il
cosmo perché ~~il~~
è il cosmo che
contiene la parola e
non la parola il
cosmo.

Se è vero che è la
"proposizione" e interessarmi,
è altrettanto vero che
mi interessa l'incontro/scontro
fra gesto e testo.

scrivere/pensare



Le parole cosmo
non contiene
il ~~Caos~~ Cosmo.

Il totale non
esiste delle cose

Quando è stato
l'inizio -?
Chi ha creato
il mondo?

per Lucia

---

noi siamo
insieme

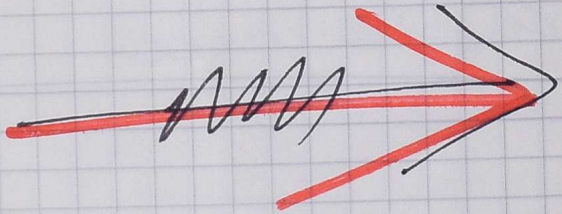
---

che le cose
vie con noi

La felicità è dove
siete bene - Noi qui
stiamo bene -

X Cornice di
Fieno -

Abbiamo resistito
oltre ogni limite.



La poesia visuale

è una nuova
forma d'arte
che si alimenta
con l'esenza della
scrittura e della
pittura —
(cose intendo con
~~scritt~~ esenza
scrittura
pittura)

COCCODRILLI
(ante mortem)

Quante cose si
bevono durante
questa festa

A tutte preferiti di
vedere... Più tardi
ci ubriachiamo.
(Tutti)

Ribellione

positiva: contro l'oppressione -

negativa: fine a se stesso -

rifiuto all'obbedienza

seguendo una giusta superiore autorità

davanti all'ingiustizia

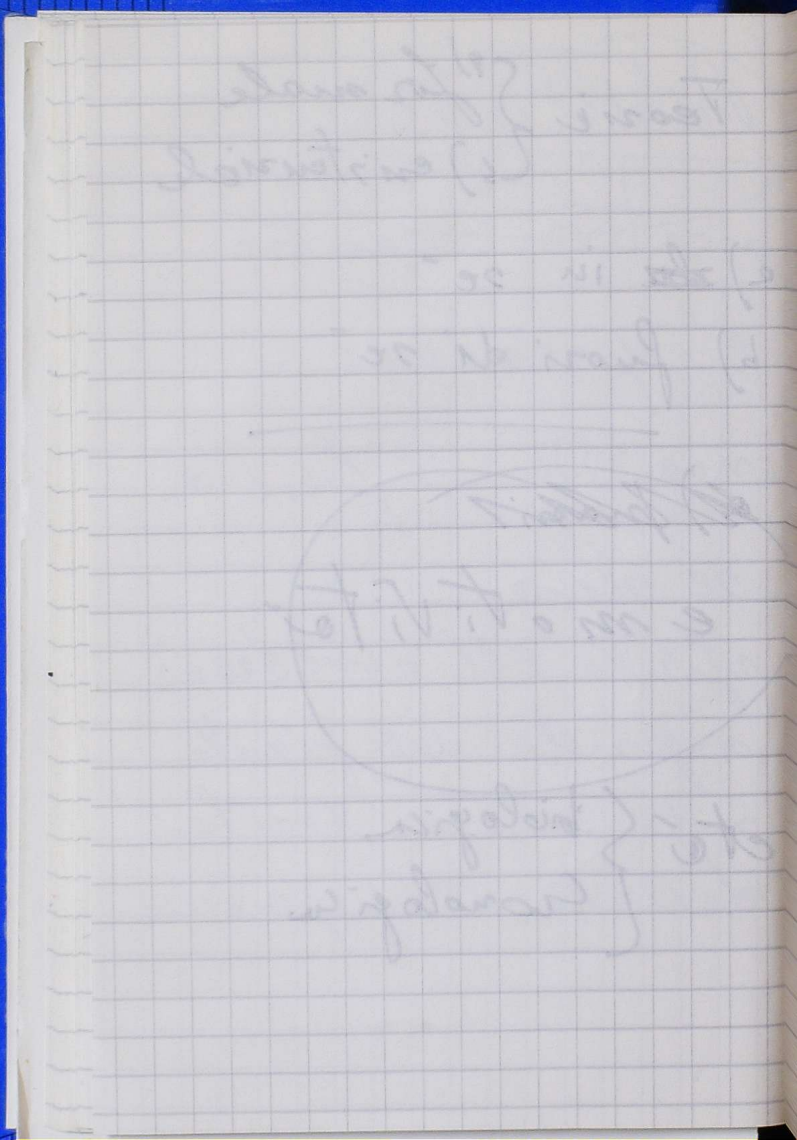
Teorie { a) formale
b) esistenziale

a) ~~dea~~ in se
b) fuori di se

~~a) [illegible]~~

emotività

età { biologica
cronologica



Molti uomini, osservando una donna con un altro, pensano: "Come ci fa quella con uno stronzo del genere?"

Vuoto di parole

Dove ha inizio la scrittura?
Dove ha inizio la pittura?

R. Barthes

Non so di una donna che abbia inventato anche un solo strumento per agevolarsi il lavoro domestico.

"Quando cammini, accontentati di camminare - quando sei seduto, accontentati di stare seduto. Ma soprattutto non esitare!"
(Maestro Zen)

"leggere cicatrice traccia nel tempo" (R. Barthes, dell'Haiku)

"When the light of sense goes out, but with a flash that has revealed the invisible world"
Shakespeare citato da P.B.
(Quando la luce del senso (significato) si spegne, ma con un lampo che ha rivelato il mondo invisibile)

" è molto importante che l'arte abbia un'origine scritturale e non esclusivamente espressiva " R.B.

Roland Barthes

Scritture fatte dai
<< gesti dell'idea >>
Mallarmé (da R.B.)

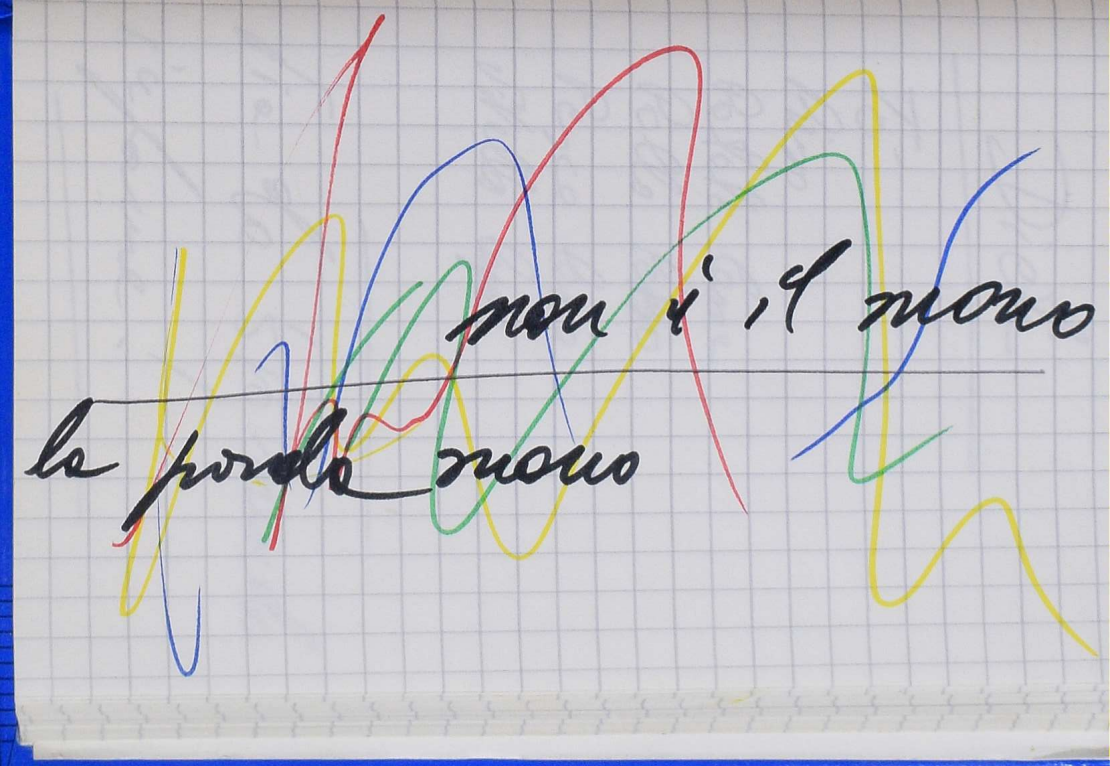
Anticipando gli avvenimenti _

Quale rimedio si potrebbe all'istante?

Vicino al letto di essere - !

Ognuno
(deve seguire)
(segue)
il proprio
percorso.

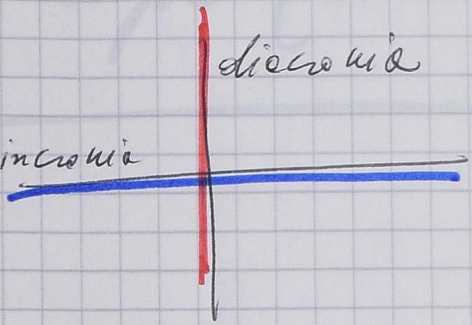
Operations
(plus ou moins)
(produit)
d'un polynôme
par un réel.


non è il mio
la parola mia

Complex plane

Teorie del Campo (Sinisa)

Teoria ondulatoria del campo



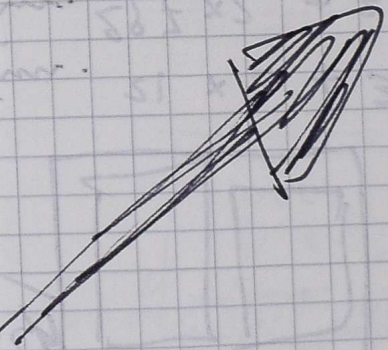
uomo donna
spazio tempo
mente
Cosmo

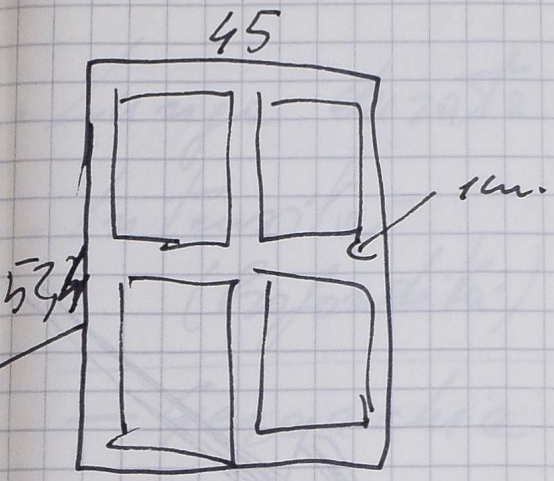
- Lunga durata
- Intensità
  (Profondità)

— Gerarchie —

MERCATO

MECCANO
compra
con motore



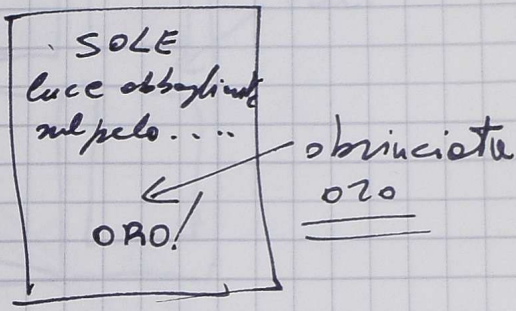


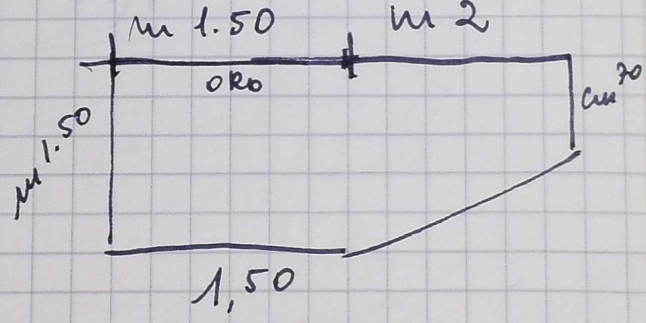
Cm. 21 x 2 + 3 = 45

Cm. 29,7 x 2 + 3 = 52,4

49,4

Composizione HAIKU





Haiku
5 posizione
7 sospensione
5 Conclusione

Sospendere il linguaggio
non provo calo.

~~Il~~ Sole:
(riflette) luce abbagliante
sul pelo dell'acqua:
ORO!

~~La~~ Storia:
volto antico
sul ~~Il~~ cuore del ~~Mondo~~ passato
ORO!

~~aaa~~:
crogiuolo (dell'Amalgama
del Bene e del Male —
ORO!

HAIKU

per rap-presentare

IKEBANA

per et-tirare

A

non-A

né A né non-A (grado zero)

A e non-A (grado complesso)

TUAI BOLI
INCENSO ORO (Cornice dorata tonda)

Webs | Sandri
Grano | Vetri (rotti)
Lattuga | Sassi (fonente)
Girasoli | Candele (Van Gogh)

Vetrine / Acquario

Come:
(Matite con olio in cui è (galleggia) sospeso oggettino che sale e scende)

Meccanica e non elettronica

NO COMP

POEMA CINESE

(Prefazione)

FIORI freschi

Mettere in luce valori "spirituali" dell'oro – (mediante tecniche e ike bana

Stoffa oro 3 cm

Fondo bianco calcinato

1 - LUG. 1996

La via non è dove
si crede che sia
Trovi la via quando la
non
cerchi -

1 - LUG. 1996

Non c'è via di sopra
né via di sotto =
la via è unica -

RAW

ФМ2ЮТ2ІМ

WAR-RAW

RAW

• Io, che non sono fuori di me, come faccio a vedermi? (Specchio)

MISTICISMO

Ciò che si vuol capire non è comprensibile.

OSCURO

le parole si avicinano
a ciò che si vuol
dire, ma sono un'
altra cosa -

SATIE

Gymnopédies

(la musica scritta - il suono)

Frankenstein

VARIAZIONI

TRASFORMAZIONI

degli oggetti l'uno
nell'altro e viceversa

L'unico modo a me possibile per resistere ai veri urti della vita è il concepire il tutto.

Integrità della mente.

L'opera si presenta come parte sensibile di un tutto insensibile —

Vedi AE
Compleso

Vedi
Vedi sopra

Ho già
detto ad
Andrea

do a
Derby Civ

34

Concepire il Tutto

Sapere il Tutto -

il Tutto è ciò che si conosce, ciò di cui si è consapevoli

Immaginare il Tutto

Titolo

Immaginare il tutto →

"Io nacqui ogni mattina."
D'Annunzio

La mano e la mente:
un' unica cosa

Ecco tutto:

Non c'è nulla
in cui credere.
Ne non è "negativo"!
Non è né negativo
né positivo.
È così.
e Basta!

/l desiderio fa grande
la cosa

---

non chiedo al silenzio
che la pace del rumore.
chi propone pensieri
profondi?

---

mai ho disgiunto la
mano dell'essere né
il segno del Si Vero

---

nessuno ha il coraggio
di vivere al livello dei
propri sogni.

---

dal dolore non nascono
parole

---

le parole cosmo
non è il cosmo

---

il centro è sempre un
poco più in là del centro

- La parola casa non è la casa
- La parola casa ~~non è~~ è una casa
- La parola amore non è l'amore
- La parola amore non è un amore
- La parola cosmo non è il cosmo

E
Professional
Videocassette
VHS
PAL - SECAM

MOSTRA DERBY LIVE

Hoikka di bolzano

3M

FRANCO PANINI
cartérie
Made in Italy